

CHERS AMIS DU FESTIVAL "LE RIVAGE DES VOIX",

La **conférence de presse** a eu lieu il y a quelques semaines déjà et a permis de présenter la programmation de l'édition 2026 du festival à la presse puis le même jour s'est déroulée l'**Assemblée Générale** de l'association ! Retour en images et en perspectives...

Il reste encore des places pour tous les concerts mais ne tardez plus !



L'Assemblée Générale et le bureau du Conseil d'Administration.

La conférence de presse et l'Assemblée Générale se sont déroulées le 31 mars dernier à la Maison Julien Gracq que nous remercions pour leur accueil.

Maison Julien Gracq
Littératures, arts & savoirs

RETOUR SUR LE FESTIVAL 2025

Le festival c'est :

- 102 artistes invités
- 70 repas et 70 goûters (priorité toujours donnée aux partenaires locaux)
- 60 bénévoles que nous remercions chaleureusement qui sont aux petits soins pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles
- 30 heures de répétitions sur 3 jours

Mais c'est également :

- Des loges dans chacun des lieux de concerts avec beaucoup de logistique et de fleurs !
- Des transferts pour assurer le transport des artistes
- Des heures de travail administratif pour constituer notamment des dossiers de demande de subvention

Et c'est aussi l'occasion de remercier chacune et chacun des festivaliers qui ont contribué à une très belle fréquentation ! Un grand merci également à tous nos partenaires tels que Mauges-sur-Loire, Mauges Communauté, le Conseil départemental du Maine-et-Loire, Scènes de Pays et la Maison Julien Gracq, les entreprises mécènes et les particuliers qui permettent au festival de rayonner chaque année davantage !

PERSPECTIVES 2026

- L'arrêt de la subvention régionale a toujours des répercussions entraînant une fragilité financière de l'association, une vigilance particulière est requise sur cette édition
- Nécessité de renforcer la recherche de financements en mécénat d'entreprise et en mécénat particulier qui sont essentiels mais diminuent par rapport à l'édition précédente
- La programmation et la production de la 12ème édition sont confiés à nouveau à l'équipe du CRÉA Folles Journées
- Le format du festival est maintenu le temps d'un week-end : du 05 au 07 juin 2026
- Proposer 5 concerts de qualité sur le week-end
- Maintenir le kiosque musical offrant 4 concerts gratuits le dimanche 07 juin après-midi
- Poursuivre les propositions de packs avantageux pour l'achat de plusieurs billets (3 packs sont proposés cette année)*
- La nouveauté 2026 est le "pack Florentais" proposant les 4 concerts à Saint-Florent-le-Vieil
- Favoriser la venue des élèves du territoire à venir aux concerts en proposant des tarifs réduits

[Voir la billetterie](#)

FOCUS SUR LE CONCERT D'OUVERTURE ET LES CONCERTS DU SAMEDI 06 JUIN 2026 !



CONCERT D'OUVERTURE - Vendredi 05 juin 2026
20h30 Beaupréau-en-Mauges | La Loge

Opéra en deux parties de 1h15 chacune avec entracte.
Surtitrage des paroles de l'œuvre sur écran.

DIVA OPERA
WAYNE MORRIS MISE EN SCÈNE
BRYAN EVANS DIRECTION MUSICALE ET PIANO

Puccini : La Bohème



Créée en 1996 par Anne Marabini Young et Bryan Evans Diva Opera s'est aujourd'hui imposée comme l'une des principales troupes d'opéra de chambre anglaises. Chaque année, Diva Opera donne plus de 50 représentations à travers la France, la Suisse, les îles franco-britanniques, et la Grande-Bretagne. Pendant plusieurs années la troupe a tourné avec le ténor international José Carreras, et en mars 2004 elle a eu l'honneur de jouer La Cenerentola de Rossini à la Fenice de Venise. Diva Opera est régulièrement invitée au Festival d'Opéra Les Azuriales de Cannes et Nice, au Festival de la Vézère, aux Nuits Musicales en Vendée Romane, à l'Été Musical de Dijon, aux Heures Musicales du Haut Anjou. Diva Opera donne également de très nombreuses représentations pour des récoltes de fonds en faveur d'associations caritatives telles que Hope and Homes for Children, la Croix Rouge anglaise, Children with Leukaemia, Marie Curie Cancer Care ou The Stroke Association.

[Site Internet de Diva Opera](#)

[JE RÉSERVE](#)

Samedi 06 juin 2026
17h00 Saint-Florent-le-Vieil | Abbatale

COLLECTIF MUSICAL DES MAUGES

CLAIRE ALADJEM VIOLON
CHARLOTTE PUGLIESE VIOLON
CÉLIA BOBICHON VIOLON
STÉPHANIE BLET ALTO
HÉLÈNE MALLE ALTO
PASCALE PERGAIX ALTO
EMILIE CORABOEUF VIOLONCELLE
JUSTINE PIERRE VIOLONCELLE

- **Mozart** : Les Noces de Figaro, Ouverture
- **Wagner** : Tristan et Isolde, Prélude
- **Bach** : Concerto Brandebourgeois n°3 en sol majeur BWV 1048
- **Bruch** : Octuor à cordes en si bémol majeur opus posthume



Le Collectif Musical Des Mauges rassemble 8 amies musiciennes professionnelles spécialistes de la musique classique (violonistes, altistes et violoncellistes) installées récemment sur le territoire Maugeois. Créé en janvier 2025, ce collectif a pour but de valoriser ce territoire rural où elles vivent. À travers des concerts dans des lieux remarquables, elles ont à cœur de répondre aux besoins des habitants et des collectivités locales. Habituees à jouer au sein de structures artistiques majeures dans les villes d'Angers, de Nantes et dans les Pays de La Loire, elles ont pour objectif de sortir des grandes salles pour venir jouer "près de chez elles, près de chez vous".

Le répertoire classique très large que ces musiciennes maîtrisent à la perfection permet au collectif de proposer des formations allant du duo à l'octuor avec parfois des invités chanteurs, comédiens ou danseurs. L'originalité du collectif est d'élargir ses compétences en y associant sur certains concerts un répertoire pop ou musiques du monde.

[Compte Instagram du Collectif Musical des Mauges](#)

[JE RÉSERVE](#)

Samedi 06 juin 2026
20h30 Saint-Florent-le-Vieil | Abbatale

STRADIVARIA
GUILLAUME CUILLER DIRECTION
MAÎTRISE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY
GILLES GÉRARD DIRECTION



MAÎTRISE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY

La formation s'enrichit de rencontres régulières avec le public. Le chœur de la Maîtrise se produit au fil de l'année dans le cadre de concerts à l'automne, à Noël ou lors du festival Itinéraires en Morbihan. Implanté au sein du plus grand pèlerinage breton, le jeune chœur participe aussi aux vêpres du vendredi soir (une fois par mois) et ponctuellement à certaines célébrations majeures dans la basilique de Sainte-Anne d'Auray. Répétition scénique avec Amélie Parias La Maîtrise est lauréate du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2021. Ouverte aux échanges et rencontres avec d'autres chœurs, la Maîtrise emmène ses collégiens au-delà du territoire alréen. En Bretagne ou plus loin, les élèves chantent volontiers avec des formations similaires (maîtrises de Saint-Brieuc, Metz et Lyon, chœur de la cathédrale de Saint-Gall en Suisse, Pages du Centre de Musique Baroque de Versailles...) lors de concerts riches en échanges culturels.

[Site Internet de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray](#)

[Site Internet de Stradivaria](#)

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION ET LA BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE : lerivagedesvoix.com

Billetterie aux guichets des offices de tourisme d'Osez Mauges à Saint-Florent-le-Vieil, Montjean-sur-Loire et Champtoceaux.

TARIFS :

- Concert La Loge : 35 euros / 32 euros / 30 euros - [Billetterie également disponible sur le site de Scènes de Pays](#)
- Concert Abbatale : 22 euros / 18 euros
- Concert Auditorium : 18 euros / 14 euros
- Concert Kiosque : Gratuit
- Tarifs moins de 18 ans : 12 euros (Abbatale) / 10 euros (Auditorium)

DÉCOUVREZ NOS PACKS CONCERTS :

- Pack 2 concerts du samedi : 38 euros
- Pack 2 concerts du dimanche : 34 euros
- Pack 4 concerts Florentais : 70 euros - **Nouveauté 2026 !**

Possibilité de restauration entre 2 concerts.

JE RÉSERVE

Œuvres de Schubert, Mozart et Druschetzky
"Souffles sacrés"

Entre Bohême et Autriche, ce programme fait revivre l'éclat des ensembles à vent au début du XIX^e siècle. Des extraits de la Messe en si bémol de Georg Druschetzky, héritière de l'élégance de Wolfgang Amadeus Mozart, dialoguent en alternance avec ceux de la lumineuse Deutsche Messe de Franz Schubert. Les voix de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray se mêlent aux couleurs des bois et des cors de Stradivaria dans une même respiration musicale, pour une célébration pleine de ferveur et de lumière.

STRADIVARIA

Stradivaria explore avec curiosité et exigence le répertoire baroque et classique selon une approche historiquement informée, grâce à des musiciens spécialisés dans le jeu sur instruments d'époque. Fondé en 1987 par le violoniste Daniel Cuiller, pionnier de la révolution baroque, il est dirigé depuis 2023 par le hautboïste Guillaume Cuiller. Proposant des programmes à effectifs variables, Stradivaria invite régulièrement des solistes à partager la scène : Benjamin Alard, Rachel Redmond, Paulin Bündgen, Mathias Vidal... Au-delà de l'aspect musicologique, c'est surtout dans une volonté de confronter la musique ancienne avec le monde d'aujourd'hui que les projets prennent de nouvelles formes, tissant des liens avec d'autres disciplines et d'autres styles musicaux, en collaboration avec des personnalités telles que la danseuse et chorégraphe Ambra Senatore, le compositeur Guillaume Connesson, ou l'artiste vidéaste Pierrick Sorin. Installé à Nantes depuis son origine, Stradivaria accorde une attention particulière à son ancrage sur le territoire. Stradivaria œuvre pour la transmission, l'inclusion sociale et la diffusion de la musique pour tous. Réalisant plus de trente concerts par an dans diverses saisons et festivals en France et à l'étranger, comptant également à son actif une trentaine d'albums, l'ensemble fera paraître en février 2026 son premier album sous la direction de Guillaume Cuiller : *Swingin' Partita*, consacré au répertoire pour octuor à vent des années 1800, avec une création de Guillaume Connesson aux couleurs disco et pop.

BILLETTERIE

**SOUTENEZ LE FESTIVAL
EN DEVENANT MÈCÈNE PARTICULIER !**

**SUIVEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !**

