

## CHERS AMIS DU FESTIVAL "LE RIVAGE DES VOIX",

L'édition 2026 du festival arrive à grands pas...

Toute l'équipe du Rivage des Voix, membres du bureau comme bénévoles sont à pied d'oeuvre et multiplient les échanges et réunions pour vous accueillir de la meilleure des façons dans quelques jours maintenant !

**Des places sont encore disponibles pour cette édition ! Ne tardez plus !!**

**SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :  
LES ARTISTES PARLENT DE LEUR PROGRAMME  
EN VIDÉO !**

**RENDEZ-VOUS SUR INSTAGRAM ET SUR FACEBOOK  
"LE RIVAGE DES VOIX" !**



**RETROUVEZ LA PROGRAMMATION ET LA BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE  
LERIVAGEDESVOIX.COM :**

**Billetterie aux guichets** des offices de tourisme d'Osez Mauges à Saint-Florent-le-Vieil, Montjean-sur-Loire et Champtoceaux.

### TARIFS :

- Concert La Loge : 35 euros / 32 euros / 30 euros - Billetterie également disponible sur le site de Scènes de Pays
- Concert Abbatale : 22 euros / 18 euros
- Concert Auditorium : 18 euros / 14 euros
- Concert Kiosque : Gratuit
- Tarifs moins de 18 ans : 12 euros (Abbatale) / 10 euros (Auditorium)

### DÉCOUVREZ NOS PACKS CONCERTS :

- Pack 2 concerts du samedi : 38 euros
- Pack 2 concerts du dimanche : 34 euros
- Pack 4 concerts Florentais : 70 euros - Nouveauté 2026 !

**Possibilité de restauration entre 2 concerts à retrouver dans le village du festival, sur l'esplanade de l'Abbatale !**

**BILLETTERIE**

**SOUTENEZ LE FESTIVAL  
EN DEVENANT Mécène PARTICULIER !**

# FOCUS SUR LES CONCERTS DU DIMANCHE 07 JUIN 2026 !

**Dimanche 07 juin 2026**

**Kiosque musical - Parvis de l'Abbatiale (GRATUIT)**

**14h00 - 15h00 - 16h00 - 17h00**

**Avec la participation d'orchestres d'harmonie régionaux :**

- **Orchestre d'Harmonie de Châteaubriant (OHC)** sous la direction de **Rémi Lecomte** - 2 concerts de 30 minutes
- **Orchestre d'Harmonie de l'École de Musique de Beaupréau-en-Mauges** sous la direction de **Guillaume Bodin** - 2 concerts de 30 minutes



**Dimanche 07 juin 2026**

**15h St-Florent-le-Vieil | Auditorium de l'Abbaye**

**SALOMÉ GASSELIN VIOLE DE GAMBE  
PHILIPPE MATHÉ COMÉDIEN**

**Concert lecture  
"Héritiers de l'impalpable"**

## SALOMÉ GASSELIN

Salomé Gasselín, figure emblématique d'une nouvelle génération de musiciens, redonne des couleurs à son instrument fétiche : la viole de gambe. Elle trace une route ponctuée notamment de nombreuses récompenses : premier prix à l'unanimité du Gianni Bergamo Music Award 2020 à Lugano en Suisse, deuxième prix du Concours Bach-Abel 2020 à Köthen en Allemagne.... Elle crée la classe de viole de gambe du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille en 2021.

Le Monde la classe parmi les promesses de l'année 2023 et en 2024, elle reçoit la Victoire de la Musique Classique «Révélation soliste instrumental». En 2025, elle fonde le Cairn Consort, un consort de viole de gambe qui s'attache à un répertoire aussi immense que celui du quatuor à cordes, hors des sentiers battus.

Durant la saison 2025-2026, Salomé Gasselín se produit en solo et musique de chambre à la Philharmonie de Paris, à la MC2 Grenoble, au Festival AMUZ, au Konzerthaus Berlin, au Palais du Pharo à Marseille, à Wiesbaden en Allemagne, au MA Festival de Bruges...

Elle enregistre chez le label Mirare son premier album, Récit, est sorti en 2023 qui fut acclamé par la critique. En 2025 sort son album Mystères, dédié à la musique de Bach et de Biber. Elle joue une basse de viole de Simon Bongars faite à Paris en 1653.

[Site Internet de Salomé Gasselín](#)

## PHILIPPE MATHÉ

Comédien, adaptateur et metteur en scène, Philippe Mathé est un "LivActeur" qui met en voix, en jeux et en scènes des textes de la littérature classique et contemporaine, afin de démocratiser la lecture vivante ("Prendre les récits pour nos lanternes", écrit-il) et promouvoir les auteurs et autrices d'hier et d'aujourd'hui. Avec sa compagnie professionnelle Le BiblioThéâtre, cet artiste et "homme-de-l'ère" conçoit et représente depuis 1985 en France, trois formes de créations originales : les RomanSpectacles, les BiblioConcerts et les FeuilletonsLectures, et encadre régulièrement des formations sur la lecture à voix haute. Avec L'AX-Loire, il travaille depuis un an à la promotion des Récits de LitTerreNature (Collectages, Écritures, Expressions et Événements) pour faire "jouer la biodiversité littéraire dans nos géographies humaines". Son prochain projet est autour de la figure et du message de François d'Assise.

[Site Internet de Philippe Mathé](#)

**JE RÉSERVE**

**CONCERT DE CLÔTURE - Dimanche 07 juin 2026**  
**18h Saint-Florent-le-Vieil | Abbatale**

## QUATUOR ELLIPSOS QUATUOR DE SAXOPHONES MEMBRES DU COLLECTIF "MUST OF FABULOUS"

**RASHAD DIARY SOPRANO**  
**KORETTA MANGA MEZZO-SOPRANO**  
**SARGINE DILEMMA ALTO**  
**JOACHIM TRAORÉ PIANO**  
**JAJA MULONGO TÉNOR ET CHEF DE CHŒUR**

"Sax and gospel 2 : le Quatuor Ellipsos et Must of Fabulous en fête !"



**JE RÉSERVE**

### QUATUOR ELLIPSOS

**PAUL-FATHI LACOMBE SAXOPHONE SOPRANO**  
**JULIEN BRÉCHET SAXOPHONE ALTO**  
**SYLVAIN JARRY SAXOPHONE TÉNOR**  
**NICOLAS HERROUËT SAXOPHONE BARYTON**

Flamboyance, maîtrise et générosité : trois mots qui définissent le Quatuor Ellipsos, l'un des ensembles de saxophones les plus prestigieux au monde. Depuis plus de vingt ans, il a donné plus de 1000 concerts sur les plus grandes scènes françaises ainsi que dans plus de vingt pays. Polyvalent, il explore aussi bien le répertoire classique et baroque que la création contemporaine, et compte neuf albums primés à son actif, dont Fusion avec Thierry Escaich ou Symphonic Stories avec Marie-Josèphe Jude. Lauréat du Premier Prix du Concours européen Musiques d'Ensemble (2007), invité d'honneur aux Victoires de la Musique Classique 2020, Ellipsos est aujourd'hui le quatuor de saxophones le plus diffusé en France. Ambassadeur de la Fondation du Souffle, le Quatuor Ellipsos devient en 2024 ambassadeur de la maison japonaise Yanagisawa et joue sur des instruments sur mesure. Il est soutenu par D'Addario, la Fondation de France, la SPEDIDAM, le CNM, le Ministère de la Culture et l'Institut Français.

[Site du Quatuor Ellipsos](#)

### COLLECTIF "MUST OF FABULOUS"

**JAJA MULONGO TÉNOR ET CHEF DE CHŒUR**

Coach vocal, chef de chœur et chanteur lyrico-gospel reconnu pour la puissance, la profondeur et l'authenticité de sa voix. Révélé au grand public à travers des émissions majeures comme The Voice France, Together, Tous avec moi ou 300 Chœurs, il s'impose aujourd'hui comme l'une des figures fortes du gospel moderne en Europe.

Chef de chœur expérimenté, il a dirigé des ensembles d'envergure tels que Gospel pour 100 Voix et s'est produit sur les plus grandes scènes européennes ainsi que dans des festivals internationaux prestigieux, de Nantes à Carthage en passant par Kyoto. Au fil de son parcours, il a collaboré avec des artistes internationaux tels que Pharrell Williams, Lenny Kravitz, Garou et I Muvrini.

[Compte Instagram Must of Fabulous](#)

### RASHAD DIARY SOPRANO

Chanteuse et choriste professionnelle depuis plus de 13 ans, elle construit son parcours artistique entre passion et diversité musicale. Son parcours l'a également menée à collaborer avec Disney ainsi que d'autres univers. Habituee aux grandes scènes comme aux soirées privées plus intimistes, elle est capable de mettre sa voix, son énergie et sa sensibilité à l'œuvre pour chaque événement, avec le souci constant d'offrir un moment fort, touchant et inoubliable.

### KORETTA MANGA MEZZO-SOPRANO

Koretta est une artiste passionnée de musique depuis son plus jeune âge. Influencée par les chansons que ses proches écoutaient, elle perfectionne très tôt sa voix en majeur partie grâce au Gospel. Ceci lui permet de faire ses premiers pas en tant que choriste pour de nombreux artistes tels qu'Amel Bent, Yannick et même le regretté Johnny Hallyday. Par la suite, elle décide en 2019 de sortir son 1er projet solo "Authentic Acoustic" mettant en avant la guitare et sa voix puissante.

### SARGINE DILEMMA ALTO

D'origine haïtienne, Sargine Dilemma est une auteure-compositrice-interprète dont l'univers musical mêle soul, R&B, jazz et musique afro-caribéenne. Nourrie dès l'enfance par les chants d'église et une famille de musiciens, elle pratique le violon pendant près de 12 ans avant de rejoindre Gospel pour 100 Voix, avec laquelle elle parcourt la France et l'Europe.

### JOACHIM TRAORÉ PIANO

Pianiste, directeur musical et compositeur au parcours international, il s'est construit une solide réputation en collaborant avec des artistes majeurs issus des scènes américaine, africaine et française. Son sens musical, sa polyvalence et sa sensibilité artistique l'ont amené à accompagner et à travailler aux côtés de figures reconnues de l'industrie musicale.