



lerivagedesvoix.com
INFORMATIONS/RÉSERVATIONS



12^{ÈME} ÉDITION
5 AU 7 JUIN 2026
MAUGES-SUR-LOIRE
FESTIVAL MUSICAL DE SAINT-FLORENT-LE-VIEIL

BILLETTERIE

VENTE INTERNET

Scanner le QR code
OU SUR www.lerivagedesvoix.com

Paiement sécurisé uniquement par CB



VENTE LOCALE

BILLETTERIE SCÈNES DE PAYS : déjà ouverte à la vente
Exclusivement pour le concert partenaire "La Bohème"

- **Au guichet** : Service Culture – Mauges Communauté (1, Rue Robert Schuman – La Loge CS 60111, 49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex)
- **Par téléphone** : 02 41 75 38 34
- **Par courriel** : billetteriesdp@maugescommunaute.fr
- **Ouverture** : Le mardi 14h-17h30, le mercredi et le jeudi 9h-12h30 et 14h-17h30, le vendredi 9h-12h30 et 14h-17h00 (fermé le samedi et le lundi).

Modes de règlement : CB, chèque, espèces, chèque culture, chèque vacances, Chèque KdôMauges, Chèque cadeau Scènes de Pays, "Pass culture"

Réservation possible sous condition de réception de paiement dans les 5 jours

BILLETTERIE ÔSEZ MAUGES :
Pour tous les concerts à partir du samedi 4 avril 2026 :

- **Au guichet des accueils de l'Office de Tourisme Ôsez Mauges :**
 - Saint-Florent-le-Vieil, 2 rue de Bretagne : du lundi au samedi et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h
 - Montjean-sur-Loire, place Constant Le Breton : du mardi au dimanche et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h
 - Champtoceaux, Le Champalud (derrière l'église) : du mardi au dimanche et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h

Modes de règlement : CB, chèque, espèces, chèque vacances papier, chèque KdôMauges

Achat uniquement, pas de réservation possible. Pour toutes les modalités d'achat et après validation de votre règlement, vos billets vous seront envoyés par mail, sous forme de e-billet à imprimer ou à télécharger sur votre smartphone. Ils seront à présenter au contrôle de chaque spectacle. Si vous n'avez pas accès aux e-billets, merci de nous le préciser afin qu'un billet papier vous soit délivré.

BILLETTERIE SUR PLACE PENDANT LE FESTIVAL :
Dans la limite des places disponibles.

Ouverture 1h avant le début des concerts dans chaque lieu, prévoir d'arriver en avance.

Modes de règlement sur place : chèques, espèces, CB.

TARIFS

- Concert La Loge **35€** **32€** **30€**
- Concert Abbatale **22€** **18€**
- Concert Auditorium **18€** **14€**
- Concert Kiosque **GRATUIT**

PACKS CONCERTS

- Pack 2 concerts du samedi **38€**
- Pack 2 concerts du dimanche **34€**
- Pack 4 concerts Florentais **70€**

Possibilité de restauration entre 2 concerts.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

• Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés sauf en cas d'annulation par l'organisateur.

• Le programme étant fourni à titre indicatif, d'éventuels changements mineurs peuvent être opérés dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

• Des tarifs réduits (invalidité, demandeur d'emploi, étudiant, - de 18 ans, RSA, carte CEZAM) sont accordés sur présentation d'un justificatif.

• Les spectateurs sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.

• Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix : billetterie@lerivagedesvoix.com

PLACEMENT

Les places de l'Abbatale à Saint-Florent-le-Vieil et de la Loge à Beaupréau sont numérotées.

Le concert ayant lieu à l'auditorium de l'Abbaye est en placement libre, il est donc conseillé d'arriver au minimum 15 minutes avant le début du concert.

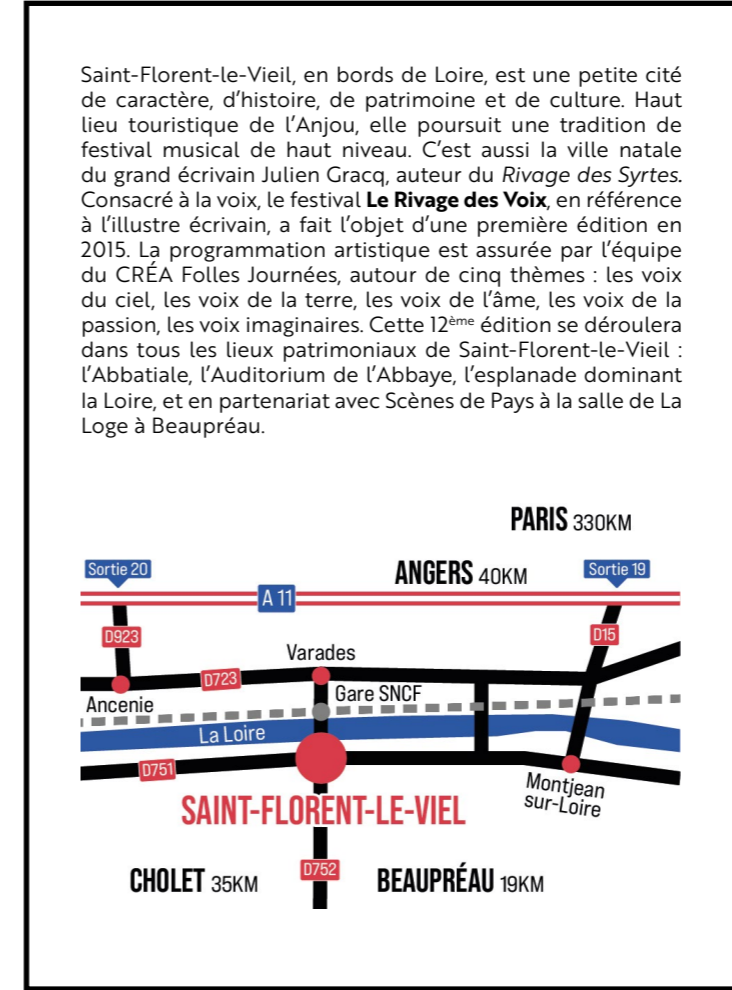
PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Chacune des salles de concert présente un accès aux personnes à mobilité réduite, et propose des places spécifiques pour les fauteuils. Adressez vous à l'association : billetterie@lerivagedesvoix.com

Conformément aux articles 39 et 40 de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix, renseignements@lerivagedesvoix.com.

L'accès aux salles de concert sera subordonné aux règles sanitaires en vigueur au moment de la tenue du festival.

Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix : renseignements@lerivagedesvoix.com



LE RIVAGE DES VOIX
FESTIVAL DE SAINT-FLORENT-LE-VIEIL

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER ET LOGISTIQUE DE :

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE NOS PARTENAIRES :

Réalisation : Grappe design/Tess & Wallis Foucher - **Impression :** Imprimerie Planchenault
Crédits photos : Photos de Saint-Florent-le-Vieil ©D. Drouet, Diva Opera ©Peter Gillard, Collectif Musical des Mauges ©DR, Stradivaria ©Jean-Baptiste Millot, Ensemble vocal Sainte Anne d'Auray ©Hervé Mahé, Gasselín Salomé ©Absys, Philippe Mathé ©Bernard Coisne, Quatuor Ellipsos ©Paris photo Studio, Rashad Diary ©DR, Koretta Manga ©DR, Sargine Dilemma ©DR, Joachim Traoré ©DR, Jaja Mulongo ©DR.

VENDREDI 5 JUIN

BEAUPRÉAU-EN-MAUGES - 20H30
LA LOGE

35€ 32€ 30€

CONCERT D'OUVERTURE

Opéra en deux parties de 1h15 chacune avec entracte.
Surtitrage des paroles de l'œuvre sur écran.

Diva Opera

Wayne Morris mise en scène

Bryan Evans direction musicale et piano

• Puccini : *La Bohème*

Créée en 1996, Diva Opera s'est imposée au fil des ans comme l'une des principales troupes d'opéra de chambre anglaises. Réputée pour ses productions de très haute qualité réunissant des artistes et metteurs en scène issus des plus prestigieuses scènes d'opéra, et présentant en même temps de jeunes chanteurs parmi les plus talentueux de leur génération, elle renouvelle l'approche de l'opéra par ses mises en scène débordantes d'inventivité et ses relectures rafraîchissantes des chefs-d'œuvre du répertoire.

Adapté des *Scènes de la vie de bohème* d'Henry Murger (1851), le célèbre opéra de Puccini raconte l'impossible amour de Mimi et Rodolfo dans le Paris de l'insouciance jeunesse estudiantine et artistique au tournant des XIX^e et XX^e siècles. "Je ne connais personne qui ait décrit le Paris de cette époque aussi bien que Puccini dans *La Bohème*", dira Debussy. Mais au-delà du réalisme, Puccini apparaît avant tout comme un maître dans l'art de construire une trame mélodique d'une grande intensité et au lyrisme généreux. Créée en 1896 à Turin avec un succès mitigé, l'œuvre n'en commence pas moins une carrière internationale brillante qui la conduit sur toutes les scènes lyriques du monde. Ayant conservé toute sa puissance émotionnelle, elle est aujourd'hui encore l'un des opéras les plus joués au monde.



Tarif abonné Scènes de Pays : 31 €

SAMEDI 6 JUIN

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL - 17H00 - 60'
ABBATIALE

22€ 18€

Collectif Musical des Mauges

Claire Aladjem violon

Charlotte Pugliese violon

Célia Bobichon violon

Stéphanie Blet alto

Hélène Malle alto

Pascale Pergaix alto

Emilie Coraboeuf violoncelle

Justine Pierre violoncelle

- **Mozart** : *Les Noces de Figaro, Ouverture*
- **Wagner** : *Tristan et Isolde, Prélude*
- **Bach** : *Concerto Brandebourgeois n°3 en sol majeur BWV 1048*
- **Bruch** : *Octuor à cordes en si bémol majeur opus posthume*

Le Collectif Musical des Mauges réunit des musiciennes classiques du territoire autour d'un projet artistique et territorial : faire résonner la musique dans des lieux patrimoniaux remarquables et valoriser la richesse culturelle du pays maugeois. Pour ce concert, elles invitent le public à un voyage musical à travers les siècles : de l'élan pétillant de Mozart à la tension passionnée de Wagner, de l'énergie lumineuse du *Concerto brandebourgeois n°3* de Bach à la chaleur romantique de l'*Octuor à cordes* de Bruch. Un programme contrasté et vibrant, entre virtuosité, intensité et poésie.



SAINT-FLORENT-LE-VIEIL - 20H30 - 60'
ABBATIALE

22€ 18€

Stradivaria

Guillaume Cuiller direction

Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray

Gilles Gérard direction

Œuvres de Schubert, Mozart et Druschetzky

"Souffles sacrés"

Entre Bohème et Autriche, ce programme fait revivre l'éclat des ensembles à vent au début du XIX^e siècle. Des extraits de la *Messe en si bémol* de Georg Druschetzky, héritière de l'élégance de Wolfgang Amadeus Mozart, dialoguent en alternance avec ceux de la lumineuse *Deutsche Messe* de Franz Schubert. Les voix de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray se mêlent aux couleurs des bois et des cors de Stradivaria dans une même respiration musicale, pour une célébration pleine de ferveur et de lumière.

À l'issue du concert, vous êtes invités à partager un moment de convivialité entre artistes et festivaliers sur l'esplanade de l'abbatiale.



DIMANCHE 7 JUIN

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL - 15H00 - 60'
AUDITORIUM DE L'ABBAYE

18€ 14€

CONCERT LECTURE

Salomé Gasselvin viole de gambe

Philippe Mathé comédien-lecteur

"Héritiers de l'impalpable"

Pourquoi des choses du passé ou des mélodies anciennes ont-elles encore un effet sur nous, aujourd'hui ? Transmettre ces moments évanouis, ces images disparues, ces sons immatériels évaporés, (cette "part des anges" disent les œnologues), permet peut-être de nourrir les petites gorgées du présent d'une saveur et d'une densité nouvelles. En faisant vibrer, sur un instrument rare qui a traversé le temps, des musiques du dix-septième siècle (Marais, Forqueray, Bach, Goodal, Hume...) avec des textes récents qui se souviennent d'instantanés furtifs (Bobin, Gracq, Proust, Quignard, et poètes...), la gambiste et le narrateur souhaitent faire revivre et goûter aux messages de ces autrefois-ces autres voix, qui nous relient autant à la terre qu'aux "différentes régions du ciel".



SAINT-FLORENT-LE-VIEIL - 18H00 - 60'
ABBATIALE

22€ 18€

CONCERT DE CLÔTURE

Quatuor Ellipsos quatuor de saxophones

Membres du collectif "Must of Fabulous"

Rashad Diary soprano

Joachim Traoré piano

Koretta Manga mezzo-soprano

Jaja Mulongo ténor et chef de chœur

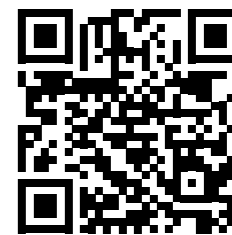
Sargine Dilemma alto

"Sax and gospel 2 : le Quatuor Ellipsos et Must of Fabulous en fête !"

Quand le quatuor de saxophones rencontre l'énergie du gospel, la musique devient une véritable célébration. Le Quatuor Ellipsos et le collectif vocal "Must of Fabulous" unissent leurs talents pour un concert original où se mêlent répertoire classique, spirituals et grands chants gospel. Les sonorités chaleureuses des saxophones dialoguent avec la puissance des voix dans des arrangements inédits, tour à tour lumineux, émouvants et entraînants. Entre virtuosité, ferveur et joie communicative, ce programme promet un moment musical vibrant et festif, à partager avec le public.



LE RIVAGE DES VOIX
FESTIVAL DE SAINT-FLORENT-LE-VIEIL



INFORMATIONS
RÉSERVATIONS

lerivagedesvoix.com

DIMANCHE 7 JUIN

KIOSQUE MUSICAL
PARVIS DE L'ABBATIALE

GRATUIT

Avec la participation d'orchestres
d'harmonie régionaux

4 concerts de 30 minutes proposés en alternance par l'Orchestre d'Harmonie de Châteaubriant (OHC) sous la direction de Rémi Lecomte et l'Orchestre d'Harmonie de l'École de Musique de Beaupréau-en-Mauges sous la direction de Guillaume Bodin.

- 14h00-14h30
- 15h00-15h30
- 16h00-16h30
- 17h00-17h30

