

Chers amis du festival Le Rivage des Voix,

**Nous y sommes presque !** Toute l'équipe vous attend du 23 au 25 mai pour un week-end de musique partagée, de convivialité, de belles émotions, ....

C'est le moment de réserver les dernières places, et de prévoir un dimanche après-midi en famille ou entre amis autour du « kiosque musical » en plein air !

D'ici-là, découvrons plus en détail deux propositions de cette édition :

## L'ensemble MAGNETIS : laissez-vous enthousiasmer par Vivaldi !

Samedi 24 mai, 20h30, église abbatiale de Saint Florent le Vieil



Magnétis vous fera non seulement écouter Vivaldi, mais le ressentir, le vivre ! Le violoniste Sébastien Bouveyron et son ensemble mettent en résonance la musique avec de nombreux domaines (peinture, histoire de l'art, philosophie...), pour tenter de comprendre le fonctionnement et l'originalité propres à chaque œuvre, et d'en proposer une interprétation riche et personnelle. L'explication enthousiaste des enjeux artistiques des œuvres fait partie de l'interprétation, et permet de faire vivre aux artistes et au public une expérience esthétique commune. Un grand moment à venir que vous n'oublierez pas !



Un plaisir ne venant jamais seul, deux magnifiques solistes dialogueront avec l'ensemble Magnétis. La soprano franco-américaine Émilie Rose Bry s'est produite sur des scènes prestigieuses, de Barcelone à l'opéra royal de Versailles, de Vienne au philharmonique de Moscou. La mezzo-soprano Mathilde Legrand a été formée à la Chapelle Reine Elisabeth de Belgique, ainsi qu'à l'Opéra Studio de Berne et à la Schola Cantorum de Bâle. On a pu l'entendre sur de nombreuses scènes lyriques.

## Quand vibrent ensemble la voix et les cordes de guitare

Dimanche 25 mai, 15h00, maison Julien Gracq, Saint Florent le Vieil



Le comédien-lecteur Philippe Mathé a composé à l'occasion de la Fête des Mères un bouquet affectueux et coloré d'histoires choisies qui raconte des mamans d'hier et d'aujourd'hui, auxquelles il rend hommage. Gabriel Bianco accompagnera à la guitare la lecture de pages de Romain Gary, Albert Cohen, Philippe Delerm ou Maurice Carême.

Considéré comme l'un des meilleurs guitaristes classiques d'aujourd'hui, Gabriel Bianco a remporté plusieurs concours internationaux et s'est produit dans une cinquantaine de pays sur tous les continents. Nommé Révélation Classique de l'ADAMI en 2011, il s'est produit sur des scènes prestigieuses telles que le Théâtre du Châtelet, le Tchaïkovski Hall de Moscou, l'Herbst Theater de San Francisco, l'Auditorium Luis Arango de Bogota, le Conservatoire Central de Pékin, le Yamaha Hall de Tokyo et l'Opéra de Lausanne.

Comédien, adaptateur et metteur en scène, Philippe Mathé est un "LivrActeur" qui met en voix, en jeux et en scènes des textes de la littérature classique et contemporaine, afin de démocratiser la lecture vivante ("Prendre les récits pour nos lanternes", écrit-il) et promouvoir les auteurs et autrices d'hier et d'aujourd'hui. Il encadre régulièrement des formations sur la lecture à voix haute. Son prochain projet est autour de la figure et du message de François d'Assise

**Et toujours, renseignements et billetterie en ligne :**

**[www.lerivagedesvoix.com](http://www.lerivagedesvoix.com)**

**Profitez de notre offre tarifaire, avec les packs « 2 concerts » pour deux fois plus de plaisir !**