

Edition 2024

Lettre d'information N° 3

Avril 2024

Chers amis du festival Le Rivage des Voix,

Nous sommes à un mois de notre 10<sup>ème</sup> édition ! La billetterie bat son plein, les équipes sont sur le pont, et nous sommes impatients de vous retrouver fin mai pour partager encore de beaux moments.

## Focus sur deux formations illustrant la belle diversité du festival !

### Ma P'tite chanson



La chanteuse lyrique Agathe Peyrat et l'accordéoniste Pierre Cussac aiment à voyager entre divers horizons musicaux. Formés à la Guildhall School of Music and Drama de Londres et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ces deux musiciens aux parcours atypiques, se retrouvent autour d'un projet dédié à la chanson.

Ils revisitent ainsi le duo voix accordéon, évoluant sur un pont suspendu entre classique et pop, dans ses détours les plus inattendus !

À la croisée des mondes, ils imaginent un voyage sur le thème du jour et de la nuit : un air d'opéra de Bizet devient un blues lumineux, une mélodie de Debussy se transforme en ballade mélancolique, les Beatles dialoguent avec Purcell... et les chefs-d'œuvre endormis se révèlent plus vivants que jamais.

### Ensemble Magnétis et la soprano Emilie Rose Bry



Dirigé par le violoniste Sébastien Bouveyron l'ensemble Magnétis est constitué de musiciens jouant à la fois dans des orchestres modernes et des ensembles sur instruments historiques.

L'ensemble donne des concerts dans des festivals en France mais également à l'étranger - notamment en Allemagne ou en Écosse à Glasgow dans le cadre du Cottier Chamber Project et est soutenu pour les concerts en lien avec l'année Gould, par la Glenn Gould Foundation de Toronto.

Pour ce concert de clôture, il s'est allié à la soprano franco-américaine Emilie Rose Bry, formée au CRR de Paris et à la Manhattan School of Music à New York, et nommée aux « victoires de la musique classique » 2024.

1<sup>er</sup> juin 17h00 abbaye de St Florent le Vieil

2 juin 19h00 abbatale de St-Florent-le-Vieil

## Votre festival au cœur d'un « écosystème » régional

Le Rivage des voix, c'est aussi une aventure collective avec tous nos partenaires sans qui rien n'existerait.

**Merci à eux !** C'est une quarantaines d'entreprises qui sont donateurs au festival, ce sont aussi des mécènes particuliers. C'est enfin un ensemble de partenaires et grands mécènes mécènes qui nous soutiennent :

### Des collectivités, organisations et entreprises :



### Des partenariats artistiques :

#### CREA FOLLES JOURNÉES

René MARTIN assure la direction artistique du festival : conception du programme, relation avec les groupes invités, logistique ...

#### Maison Julien Gracq Littératures, arts & savoirs

Où se tiendra le concert-lecture du 1<sup>er</sup> juin sur le thème « impressions romaines – Italie »



Avec qui nous organisons le concert-événement La Traviata la 31 mai à Beaupréau

## Le musée numérique Micro-Folie partenaire du festival 2024

La Micro-Folie Mauges-sur-Loire collabore pour la deuxième année consécutive avec le festival. Cette année, elle vous emmène en Italie à la (re)découverte des grands maîtres de la peinture italienne en s'inspirant de la programmation du festival, notamment du Concert-Lecture pour proposer deux micro-visites. Le mercredi 29 mai à 15h, venez découvrir les paysages italiens à travers différentes œuvres ! De Géricault à Karoly, l'Italie a inspiré des générations d'artistes ! (30-45mn)

Le samedi 1<sup>er</sup> juin à 16h00, ce sont les grands maîtres qui s'invitent, de Léonard de Vinci, à Véronèse tout en passant par Titien, venez découvrir ces grands noms de la peinture à travers leurs œuvres les plus connues ! (30-45mn)

Ouverture de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h à l'abbaye de saint Florent le Vieil



Association Le Rivage des Voix, 2 place de la mairie, Saint Florent le Vieil, 49410 MAUGES SUR LOIRE

Internet : <https://lerivagedesvoix.com>