



BILLETTERIE

VENTE INTERNET

Vente en ligne sur Internet : Billetweb.fr
ou sur www.lerivagedesvoix.com

Paiement sécurisé uniquement par CB



VENTE LOCALE

BILLETTERIE SCÈNES DE PAYS

• **Au guichet, par téléphone, courrier ou mail :**
Service Culture – Mauges Communauté
1, Rue Robert Schuman - La Loge CS 60111- 49602
Beaupréau-en-Mauges Cedex

02 41 75 38 34 - billetteriesdp@maugescommunaute.fr

Le mardi 14h-17h30, le mercredi et le jeudi 9h-12h30
et 14h-17h30, le vendredi 9h-12h30 et 4h-17h00 (fermé le samedi et le lundi)

Modes de règlement : CB, chèque, espèces, chèque culture, chèque vacances, chèque KdôMauges, « Pass culture » uniquement au guichet ou par téléphone.

Réservation possible sous condition de réception de paiement dans les 5 jours : jusqu'au 17/05/2024 au plus tard pour le concert du 24/05, et jusqu'au 24/05/2024 au plus tard pour les concerts des 31/05, 01/06.

BILLETTERIE ÔSEZ MAUGES

Au guichet des accueils de l'Office de Tourisme Ôsez Mauges :

• **Saint-Florent-le-Vieil, 2 rue de Bretagne**
Du lundi au samedi et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h

• **Montjean-sur-Loire, place Constant Le Breton**
Du mardi au dimanche et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h

• **Champloceaux, Le Champalud (derrière l'église)**
Du mardi au dimanche et jours fériés de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Achat uniquement, pas de réservation possible.

Pour toutes les modalités d'achat et après validation de votre règlement, vos billets vous seront envoyés par mail sous forme de e-billet à imprimer ou à télécharger sur votre smartphone. Ils seront à présenter au contrôle de chaque spectacle. Si vous n'avez pas accès aux e-billets, merci de nous le préciser afin qu'un billet papier vous soit délivré.

BILLETTERIE SUR PLACE PENDANT LE FESTIVAL

Ouverture 30mn avant le début des concerts dans chaque lieu.
Modes de règlement sur place : chèques, espèces, CB.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

- Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés sauf en cas d'annulation par l'organisateur.
- Le programme étant fourni à titre indicatif, d'éventuels changements mineurs peuvent être opérés dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Des tarifs réduits (invalidité, demandeur d'emploi, étudiant, RSA, carte CEZAM) sont accordés sur présentation d'un justificatif.
- Les spectateurs sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.
Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix : billetterie@lerivagedesvoix.com

Placement

Les places de l'Abbatiale à Saint-Florent-le-Vieil et de la Loge à Beaupréau sont numérotées.
Les concerts ayant lieu à l'auditorium de l'Abbaye et à la Maison Julien Gracq sont en placement libre, il est donc conseillé d'arriver au minimum 15 minutes avant le début du concert.

Personnes à mobilité réduite

Chacune des salles de concert présente un accès aux personnes à mobilité réduite, et propose des places spécifiques pour les fauteuils. Adressez vous à l'association billetterie@lerivagedesvoix.com

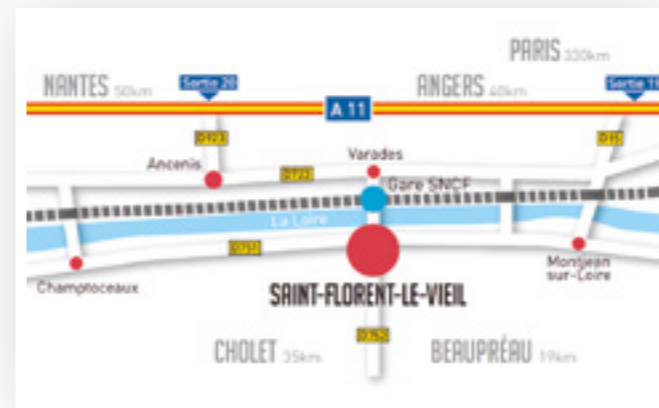
Conformément aux articles 39 et 40 de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix, renseignements@lerivagedesvoix.com.

L'accès aux salles de concert sera subordonné aux règles sanitaires en vigueur au moment de la tenue du festival.

Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à l'association Le Rivage des Voix : renseignements@lerivagedesvoix.com



Saint-Florent-le-Vieil, en bords de Loire, est une petite cité de caractère, d'histoire, de patrimoine et de culture. Haut lieu touristique de l'Anjou, elle poursuit une tradition de festival musical de haut niveau. C'est aussi la ville natale du grand écrivain Julien Gracq, auteur du Rivage des Syrtes. Consacré à la voix, le festival "Le Rivage des Voix", en référence à l'illustre écrivain, a fait l'objet d'une première édition en 2015. La programmation artistique est assurée par René Martin, autour de cinq thèmes : les voix du ciel, les voix de la terre, les voix de l'âme, les voix de la passion, les voix imaginaires. Cette dixième édition se déroulera dans différents lieux de Saint-Florent-le-Vieil - l'abbatiale, l'Auditorium de l'abbaye, la Maison Julien Gracq -, et en partenariat avec Scènes de Pays à la salle de la Loge à Beaupréau.



GRATUIT

L'OPÉRA DANS TOUS SES ÉTATS

DIMANCHE 2 JUIN

KIOSQUE MUSICAL - PARVIS DE L'ABBATIALE

Le Rivage des Voix accueillera cette année plusieurs harmonies régionales qui contribueront à l'ambiance du festival avec des concerts gratuits sur l'esplanade arborée surplombant la Loire devant l'abbatiale. Venez découvrir et partager, le temps d'une pause gourmande, de belles émotions musicales sur ce lieu d'échanges et de convivialité que sera le kiosque musical !

Avec la participation
d'orchestres d'harmonie régionaux,
concerts à :
14h30-15h00
15h30-16h00
17h00-17h30
18h00-18h30



ANIMATIONS SCOLAIRES



Vendredi 31 mai

BOURGNEUF-EN-MAUGES
ESPACE LES TROIS JARDINS (SALLE CHARLIE CHAPLIN)
10H30 - 60'

Membres du Chœur Label Diva
Pauline Court direction

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
AUDITORIUM DE L'ABBAYE
14H00 - 60'

Membres du Chœur Label Diva
Pauline Court direction



Avec le soutien financier et logistique de :



Avec le soutien financier de nos partenaires :



Remerciements à Dominique Drouet pour ses photographies
Réalisation : CREA Folles Journées Impression : Média Graphic

Crédits photos : Photos de Saint-Florent-le-Vieil © D. Drouet,
Choeur Nantes Opéra © Martin Argyroglo, Diva Opera © Dylan Browne,
Mathilde Vialle © Diego Salamanca, Philippe Mathé © Coisne Bernard,
Ma p'tite chanson © Sarin Dumitrascu, Label Diva © Paul Chabot,
La Chimera © Philippe Matsos, Émilie Rose Bry © Thierry Bisson,
Ensemble Magnétis © Sophie Devon.

— VENDREDI 24 MAI



CONCERT D'OUVERTURE

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL - 20H30 - 60'
ABBATIALE

22€ 18€

Chœur d'Angers Nantes Opéra
Xavier Ribes direction

“Opéra en prières, prières à l'opéra”

Poulenc : Ave Maria (Dialogues des carmélites)
Saint-Saëns : Chœur des Hébreux “Dieu ! Dieu d'Israël !” (Samson et Dalila)
Puccini : Te Deum (Tosca)
Puccini : Cantata “Sale ascende l'uman cántico” (Tosca)
Verdi : Patria oppressa (Macbeth)
Verdi : Dies Irae (Requiem, extraits)
Puccini : Messa di Gloria (extraits)
Mascagni : Intermezzo (Cavalleria rusticana)
Mascagni : Regina coeli (Cavalleria rusticana)
Mozart : Chœur final (Die Zauberflöte)
Verdi : Va pensiero (Nabucco)

Traversant les opéras de Mozart, Verdi, Puccini mais aussi Mascagni, Saint-Saëns et Poulenc, prières et incantations s'écoulent comme autant de temps suspendus reflétant les craintes et aspirations des peuples. Entre supplication, ferveur, espoir et inspiration poétique, ce programme nous fait savourer ce sentiment d'unanimité que dégagent ces grands moments d'opéra tels qu'interprétés par le Chœur d'Angers Nantes Opéra sous la direction de Xavier Ribes.

— VENDREDI 31 MAI



30€ 26€

DIVA OPERA
VERDI : LA TRAVIATA

BEAUPRÉAU-EN-MAUGES - 20H30
LA LOGE

Opéra en deux parties de 70' et 60' avec entracte

Diva Opera

Verdi : La Traviata

Créée en 1996, Diva Opera s'est imposée comme l'une des principales troupes d'opéra de chambre anglaises. Réputée pour ses interprètes issus des meilleures écoles de chant du monde, ses mises en scène inventives et ses costumes somptueux, elle revisite les classiques de l'opéra sur un ton espiègle et rafraîchissant.

Tarif abonné scènes de pays : 25 €



Caractérisée par un réalisme musical inaccoutumé, *La Traviata* s'écarte des sujets historiques pour mettre en scène une courtisane qu'un amour sincère arrache à sa vie dissolue. “Ce qui touche dans *La Traviata*, c'est cette concentration sur un personnage qui porte toute la douleur du monde, c'est la nudité de son chant, de sa présence obsédante, c'est cette mort d'amour qui se lit dans la musique...” (Alain Duault). Créée en 1853 à Venise, elle est l'une des œuvres les plus populaires de Verdi et de tout le répertoire lyrique.

En co-réalisation avec Scènes de Pays, Scène conventionnée des Mauges

— SAMEDI 1^{ER} JUIN



MAISON JULIEN GRACQ - 14H00 - 60'
GRENIER À SEL

15€ 12€

Concert-lecture

Philippe Mathé comédien
Hanna Salzenstein violoncelle
Mathilde Vialle viole de gambe
Thibaut Roussel théorbe

“Impressions romaines, Italie”

Œuvres de Vivaldi, Taglietti, Barrière, Boismortier...

Julien Gracq, Du Bellay, Stendhal, Pascal Quignard et tant d'autres auteurs contemporains ont visité la capitale et les régions italiennes pour y respirer “l'esprit des lieux” et trouver des sources d'inspiration. De son côté, le violoncelliste français Jean Barrière (1707-1747) a étudié en Italie, favorisant l'émancipation du violoncelle en tant qu'instrument soliste et en résonance émotionnelle avec la palette des sentiments. En mettant en dialogue textes littéraires et œuvres musicales, nous croisons des récits et des “impressions intérieures”, pour que palpitent des images évocatrices traversant les siècles, les paysages et les hommes.

— SAMEDI 1^{ER} JUIN



SAINT-FLORENT-LE-VIEIL - 17H00 - 60'
AUDITORIUM DE L'ABBAYE

18€ 14€

Ma P'tite chanson

Agathe Peyrat chant et ukulélé
Pierre Cussac accordéon et chant

“Je chante la nuit”

Véritable exercice d'équilibriste que celui entrepris par Agathe Peyrat et Pierre Cussac : évoluant sur un pont suspendu entre musique classique et pop, ces deux touche-à-tout explorent le duo voix et accordéon dans ses détours les plus inattendus : les voilà embrassant le “grand répertoire” de Rameau, Puccini, Fauré, dans un concert qui dépoussière les idées reçues. À la croisée des mondes, ils imaginent un voyage sur le thème du jour et de la nuit : un air d'opéra de Bizet devient un blues lumineux, une mélodie de Debussy se transforme en ballade mélancolique, les Beatles dialoguent avec Purcell... et les chefs-d'œuvre endormis se révèlent plus vivants que jamais !

— SAMEDI 1^{ER} JUIN



SAINT-FLORENT-LE-VIEIL - 20H30 - 60'
ABBATIALE

22€ 18€

Chœur Label Diva
Pauline Court direction

Œuvres de Purcell, Jenkins, Gjeilo et traditionnels finlandais, hongrois, estoniens...

Un voyage onirique et contemplatif en compagnie du chœur Label Diva, autour d'un répertoire original mêlant chants traditionnels des pays nordiques (Croatie, Estonie, Islande...) et airs de musique sacrée (Purcell, Jenkins...).

— DIMANCHE 2 JUIN



SAINT-FLORENT-LE-VIEIL - 16H00 - 60'
ABBATIALE

22€ 18€

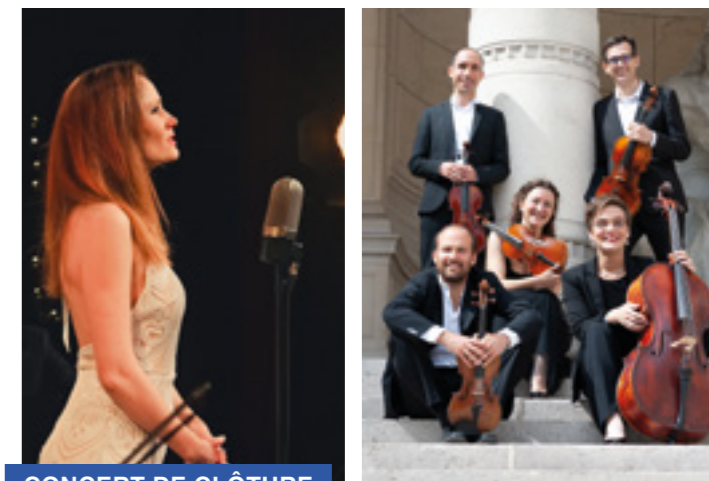
La Chimera

Bárbara Kusa soprano
Luis Rigou flûtes andines
Lixsania Fernández viole de gambe et quinton
Carolina Egüez viole de gambe et quinton
Eduardo Egüez théorbe, guitare, vihuela et direction artistique

“Pérou baroque”

Durant l'époque baroque, les partitions des grands musiciens espagnols, portugais ou même italiens gagnaient l'Amérique latine à bord de navires issus de l'Europe, et réciproquement, les compositeurs européens n'hésitaient pas à s'inspirer des rythmes et couleurs des musiques amérindiennes. Interprètes de référence de ce répertoire, Eduardo Egüez et La Chimera ont imaginé un programme gorgé de rythmes et de mélodies irrésistibles, mettant en regard les sonates de Corelli et les compositions du Pérou des hautes époques.

— DIMANCHE 2 JUIN



CONCERT DE CLÔTURE

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL - 19H00 - 75'
ABBATIALE

22€ 18€

Émilie Rose Bry soprano
Ensemble Magnétis
Sébastien Bouveyron violon et direction

“Vivaldi et l'opéra”

Maître de violon à l'Ospedale della Pietà, institution dédiée aux jeunes filles pauvres de Venise, Vivaldi composa sans relâche pour ces jeunes chanteuses et instrumentistes dont la qualité des prestations attirait un large public. De fait, le violon et la voix sont intimement liés dans sa musique, comme en témoignent les qualités vocales de ses œuvres instrumentales et la virtuosité impressionnante de ses airs d'opéra, véritables chefs-d'œuvre de l'art baroque.