



Saint-Florent-le-Vieil | jeudi 31 mai | 20h30 | Librairie ParChemins

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR ANNE DELAFLOTTE MEHDEVI

L'auteur a déjà publié cinq romans aux Éditions Gaïa ; elle pratique également le piano, le chant lyrique et l'art de la reliure. Dans son second roman, "Fugue", elle aborde le thème de la voix, la narratrice retrouvant sa voix grâce au chant. Dans son dernier livre paru récemment, "Le théâtre de Slavek", l'histoire se déroule à Prague au XVIIIe siècle ; le personnage principal est éclairagiste de spectacle et d'opéra et côtoie des chanteurs et musiciens renommés. Des sujets qui font écho au festival "Le Rivage des Voix".

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Placement :

Les places de l'Abbatiale, de l'Auditorium de l'Abbaye et de la Salle de la Bergerie sont numérotées. Les concerts ayant lieu au Grenier à sel - Maison Julien Gracq et à la Chapelle Cathélineau sont en placement libre, il est donc conseillé d'arriver au minimum 15 minutes avant le début du concert.

Personnes à mobilité réduite :

Chacune des salles de concert présente un accès aux personnes à mobilité réduite. L'Abbatiale et la Salle de la Bergerie proposent des places spécifiques pour les fauteuils.

Conditions générales de vente :

- Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés.
 - Les billets commandés par téléphone et non réglés au minimum 24h avant le début du festival seront remis en vente.
 - Le programme étant fourni à titre indicatif, des changements peuvent être opérés en cours de saison dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.
 - Les mélomanes sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.
 - En cas d'annulation du concert, les billets seront remboursés soit sur présentation directe à l'Office du Tourisme, soit en étant retournés par voie postale dans un délai maximum d'un mois. Passé ce délai, aucune réclamation ne sera prise en compte.
- Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à l'Office du Tourisme.

Conformément aux articles 39 et 40 de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'Office du Tourisme.

Remerciements à Emmanuel RUBEN, Directeur de la Maison GRACQ.
Remerciements à l'Office de tourisme Une autre Loire.
Remerciements à Dominique DROUET, pour ses photographies.

Avec le soutien financier et logistique de :



Avec le soutien financier de nos partenaires :



Réalisation : CREA/Nantes Impression : Média Graphic
Crédits photos : Photos de Saint-Florent-le-Vieil@D.Drouet, Ensemble Obsidienne@Hervé Letourneur, Paul Lay@Jean-Baptiste Millot, Michel Duchemin@Benjamin Dubuis

FESTIVAL MUSICAL DE SAINT-FLORENT-LE-VEIL

Saint-Florent-le-Vieil, sur les bords de la Loire, est une petite cité de caractère, de patrimoine, d'histoire et de culture. Haut lieu des guerres de Vendée, elle est également la ville natale du grand écrivain français Julien Gracq dont la maison est devenue la Maison d'écrivains Julien Gracq.

Saint-Florent-le-Vieil est désormais une commune déléguée de Mauges-sur-Loire dont la programmation culturelle est riche et variée dans son expression sur l'ensemble de la commune, ce qui vient renforcer l'attractivité de son territoire et plus largement celui des Mauges.

La Commune développe un partenariat avec les associations, aussi nous tenons à saluer le travail effectué par l'association "Le Rivage des Voix" et celui de René Martin, directeur artistique, pour la qualité du festival et son rayonnement régional. Ainsi, le festival sera présent à la collégiale St-Martin d'Angers et au Quartier Libre à Ancenis, et dès la saison 2018-2019 à la loge à Beaupréau en partenariat avec Scènes de Pays.

Pour cette quatrième édition, l'association « Le Rivage des Voix » se propose de vous emmener sur un très beau parcours musical, varié et festif. Elle reste attachée à sa volonté d'ancrer cet évènement sur le territoire pour donner accès à l'excellence de la musique dans sa diversité.

Cette année encore, René Martin, notre directeur artistique, vous propose une programmation de très haute qualité qui enchante tous les publics et nous l'en remercions vivement.

Nous remercions pour leur soutien, la région des Pays de La Loire, le département de Maine-et-Loire, la commune de Mauges-sur-Loire, nos mécènes et nos sponsors.

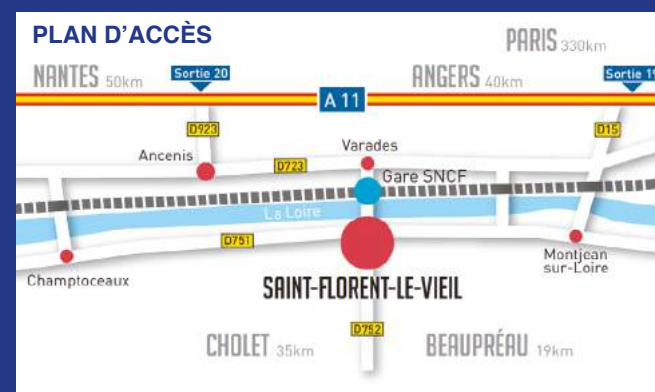
Nous remercions les nombreux bénévoles qui se mobilisent avec efficacité et enthousiasme pour assurer l'accueil des artistes et du public.

Merci à vous, notre public, qui, par votre présence toujours enthousiaste et vos encouragements, faites vivre le festival qui nous permet, d'année en année, de partager des instants musicaux inoubliables.

La musique, vecteur de lien social, nous apporte équilibre, émotions et joie.

Nous vous souhaitons de vivre un très beau week-end musical !

André Retailleau, Maire délégué de Saint-Florent-le-Vieil, Mauges-sur-Loire
Pascale Page, Présidente de l'association "Le Rivage des Voix"



RENSEIGNEMENTS / LOCATION :

Billetterie Office de Tourisme Une autre Loire



Sur Internet : www.uneautreloire.fr (site sécurisé)

Choisissez directement votre place sur votre écran pour les concerts placés !

- Paiement carte bancaire sécurisé 3D Secure.
- Billets électroniques envoyés par e-mail.

Au comptoir à l'Office de Tourisme Une autre Loire

à Saint-Florent-le-Vieil, place de la Févrierère, ouvert :

- du lundi au vendredi (sauf jours fériés) de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
- à partir du 7 mai : 7 jours sur 7 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

à Montjean-sur-Loire, 20 rue d'Anjou, ouvert :

- à partir du 17 avril : du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
- vacances de printemps (zone B) : 7 jours sur 7 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

à Champtoceaux, le Champalud (derrière l'église), ouvert :

- à partir du 17 avril : du mardi au dimanche et jours fériés + les lundis 30/04, 07/05 et 21/05 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Modes de paiement acceptés : carte bancaire, chèques,
Chèques Vacances, espèces

Par téléphone :

du lundi au samedi (sauf jours fériés)
au 02 41 72 62 32 ou 02 40 83 57 49

Modes de paiement acceptés :

- chèque bancaire (à envoyer sous 5 jours) avec enveloppe timbrée pour l'envoi des billets (possible jusqu'au 22 mai inclus au plus tard)
- carte bancaire par téléphone et envoi des billets par courrier (supplément 1€ pour l'envoi des billets par courrier)

FESTIVAL MUSICAL de Saint-Florent-le-Vieil Commune de Mauges-sur-Loire

LE RIVAGE DES VOIX

Du 1^{er} juin au 3 juin 2018

Isabelle Georges - Broadway en chanté
Crossroads Quartet / Anne Queffélec / Yann Queffélec
Ensemble Obsidienne / Macadam Ensemble / Paul Lay / The Tallis Scholars
Michel Duchemin / Philippe Morier-Genoud / Emmanuel Rossfelder / Victor Villena
Philippe Vallepain / Julien Martineau / Sylvain Blassel
Chœur de chambre Éclats de voix

RÉSERVATIONS : 02 41 72 62 32 - 02 40 83 57 49
www.uneautreloire.fr



VENDREDI 1ER JUIN 2018

Saint-Florent-le-Vieil 10h30 | Auditorium de l'Abbaye

Bourgneuf-en-Mauges 14h00 | Espace Les Trois Jardins

OBSIDIENNE

Florence Jacquemart flûtes et cornemuses
Hélène Moreau psaltérion, percussions
Emmanuel Bonnardot vièles à archet, rebec, crwth, citole, corne

“Les Anges musiciens : chants et instruments de l'Europe médiévale”

S'inspirant des merveilleuses représentations d'anges musiciens de l'iconographie médiévale, Emmanuel Bonnardot et ses musiciens vous dévoilent le monde foisonnant des instruments médiévaux : vièle, guimbarde, cornemuse, flûtes, tambours... toutes ces sonorités font la richesse et la saveur de la musique du Moyen-Âge !



Angers 20h30 | Collégiale Saint-Martin

60' | 15€ 10€*



MACADAM ENSEMBLE

Etienne Ferchaud direction

“La Petite fille aux allumettes”

Un magnifique tableau choral inspiré du célèbre conte d'Andersen et qui réunit des musiques de David Lang, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Michael Gordon et Arvo Pärt, soutenues par la création vidéo de Nathalie Guimbrière.

Concert en coproduction avec le Département de Maine-et-Loire et proposé dans le cadre des Résonances Saint-Martin
Billetterie : 02 41 81 16 00 ou collegiale-saint-martin.tickeasy.com

Saint-Florent-le-Vieil 20h30 | Salle de la Bergerie

90' | 20€ 17€ 5€*

BROADWAY EN CHANTÉ COMÉDIE MUSICALE



Isabelle Georges chant et danse
Frederik Steebrink piano et chant
Jérôme Sarfati contrebasse
David Grébil batterie

Revivez l'âge d'or de la comédie musicale à travers un étourdissant spectacle empreint d'humour et de gaieté ! De *Mary Poppins à Chantons sous la pluie* ou *My Fair Lady*, Isabelle Georges et ses musiciens vous entraînent sur les traces de ces mythiques productions new-yorkaises qui ont enchanté des générations de spectateurs.

*Tarif jeune moins de 14 ans : 5€



SAMEDI 2 JUIN 2018

Saint-Florent-le-Vieil 15h15 | Maison Julien Gracq

45' | 12€ 10€

OBSIDIENNE

Pierre Bourhis chant et récitant
Florence Jacquemart flûtes et cornemuses
Hélène Moreau chant, psaltérion et percussions
Emmanuel Bonnardot chant, vièle, rebec, crwth et citole



“Balade musicale et poétique dans la France médiévale”

Œuvres de Marie de France, Guillaume de Machaut, Christine de Pisan, Charles d'Orléans, François Villon, François Rabelais... Depuis l'époque des troubères, poésie et musique sont sœurs en chansons. Le verbe porté par le récitant Pierre Bourhis se mêle ici aux instruments des anges musiciens, tels qu'ils sont représentés dans les manuscrits richement enluminés et sur les rosaces de nos églises.

Saint-Florent-le-Vieil 16h45 | Auditorium de l'Abbaye

45' | 15€ 12€

CINÉ-CONCERT AUTOUR DE BILLIE HOLIDAY



Paul Lay piano jazz
Olivier Garouste vidéaste

Un magnifique hommage à celle qui fut l'une des plus grandes chanteuses de tous les temps... Conçu par le pianiste Paul Lay et enrichi de morceaux de ses très proches amis - Lester Young, Duke Ellington -, ce programme associant musique et vidéo met en lumière différents portraits de “Lady Day”, entre ombre et lumière, joie et mélancolie.

Saint-Florent-le-Vieil 18h00 | Abbatale

60' | 20€ 17€ 5€*

CROSSROADS QUARTET - NEGRO SPIRITUALS



*Tarif jeune moins de 14 ans : 5€

Gospel, Spirituals, African American Gospel...

Un hommage vibrant à la musique noire américaine et à la tradition des negro spirituals, dont l'origine remonte au temps de l'esclavage. Exprimant tout le drame des populations africaines déracinées, ces chants empreints d'espoir et de ferveur religieuse ont par la suite donné naissance, dans les communautés noires des grandes villes du Nord, au gospel qui témoigne aujourd'hui d'une grande vitalité aux États-Unis et dans le monde.

Ancenis 20h30 | Théâtre Quartier Libre

70' | 19€*

EN MUSIQUE EN MER

Yann Queffélec récitant
Anne Queffélec piano



Œuvres de Debussy, Ravel, Liszt...

Un vagabondage poétique autour de la mer et à la recherche du temps lointain de l'enfance qui nous transporte, sous forme de concert-spectacle, au cœur de la vie d'une grande interprète et de son frère écrivain...

*Tarifs : plein tarif 19€, tarif réduit 17,50€, tarif abonné 15,50€, tarif jeune 12€, tarif abonné jeune 8€

DIMANCHE 3 JUIN 2018

Saint-Florent-le-Vieil 14h00 | Maison Julien Gracq

60' | 12€ 10€



Philippe Vallepin comédien
Julien Martineau mandoline

Œuvres de Calace

Un concert-lecture en forme d'hommage à la culture italienne, avec des lectures d'écrivains italiens qu'aimait Julien Gracq - Carlo Emilio Gadda, Italo Calvino... -, soutenues par la musique de Raffaele Calace, virtuose napolitain surnommé “le Paganini de la mandoline”..

Saint-Florent-le-Vieil 15h15 | Abbatale

45' | 10€ 7€

MISA TANGO DE PALMERI

Corinne Bahuaud soprano
Christian Grimault bandonéon
Lusine Lazaryan piano

Chœur de chambre Éclats de voix
Gérard Baconnais direction

Palmeri : *Misa Tango*



Chantée en latin et intégrant tous les éléments traditionnels de la messe (Kyrie, Gloria, Credo...), la *Misa Tango* du compositeur argentin Martín Palmeri n'en est pas moins composée sur des airs de tango et le petit orchestre qui l'accompagne est complété d'un bandonéon qui apporte une touche inimitable à l'ensemble.

Saint-Florent-le-Vieil 15h15 | Chapelle Cathelineau

60' | 12€ 10€



Sylvain Bassel harpe
Michel Duchemin comédien

Autour des Harmonies poétiques et religieuses de Liszt

Publié en 1830, le recueil des *Harmonies poétiques et religieuses* de Lamartine a directement inspiré Liszt pour la composition du cycle du même nom ; empreintes de spiritualité profonde, les œuvres de ces deux génies se mêlent et résonnent l'une par rapport à l'autre...

En partenariat avec le festival international de harpes en pays d'Ancenis



Saint-Florent-le-Vieil 16h30 | Salle de la Bergerie

60' | 20€ 17€ 5€*



CROSSROADS QUARTET - BARBER SHOP

Mike Slamka voix lead
Fred Farrel ténor
Brandon Guyton baryton
Jim Henry basse



Programme de jazz vocal, blues, gospel et musique traditionnelle du “Great American Songbook”

Au début du XXe siècle dans les petites villes des États-Unis, les hommes se retrouvaient au salon de coiffure pour improviser des airs chantés entre un rasage et une coupe de cheveux... C'est cet inimitable style “barbershop” que font revivre les quatre chanteurs de Crossroads, à travers un show rempli d'énergie dans la plus pure tradition américaine !

*Tarif jeune moins de 14 ans : 5€

Saint-Florent-le-Vieil 18h00 | Auditorium de l'Abbaye

60' | 15€ 12€

PASSIONS DU SUD - GUITARE ET BANDONÉON



Philippe Morier-Genoud comédien
Emmanuel Rossfelder guitare
Victor Villena bandonéon

Œuvres de Piazzolla, Gismonti, Villa-Lobos, Grieg, De Falla

Concert-lecture autour de l'Amérique du Sud et du roman de Juan José Saer, *Le Fleuve sans rives*. Né en 1937, Juan José Saer est l'un des écrivains argentins les plus importants du XXe siècle.

Saint-Florent-le-Vieil 19h30 | Abbatale

60' | 20€ 17€

THE TALLIS SCHOLARS - GUERRE ET PAIX

Peter Phillips direction

Œuvres de Josquin, Guerrero, Pärt, Tavener, Palestrina...



Un programme original entièrement composé de musiques issues ou inspirées de la guerre... À l'époque de la Renaissance, de nombreux chants sont directement liés à des événements militaires, mais le sentiment de désolation face aux dévastations causées par la guerre s'exprime également dans des musiques qui distillent une lumineuse acceptation de la mort, comme par exemple le bouleversant *Requiem* de Victoria.